

NOTA DE PREMSA

La màgia de Txaikovski protagonitza el Concert de Nadal de BCN Clàssics

- Per tercer any consecutiu, **ADDA Simfònica Alacant** i **Josep Vicent** il·luminaran el Palau de la Música Catalana
- Dos grans clàssics del mestre rus: **El llac dels cignes** i **El trencanous**
- La **Suite del ballet *Spartacus*** de **Khatxaturian** completarà el programa

Barcelona, 11 de desembre de 2025. Per tercer any consecutiu, l'orquestra **ADDA Simfònica Alacant** i el seu director titular, **Josep Vicent**, visiten BCN Clàssics per oferir un concert de rerefons nadalenc. El pròxim 17 de desembre, el **Palau de la Música Catalana**, ressonarà amb dos grans clàssics de **Piotr Iliitx Txaikovski**, ***El llac dels cignes*** i ***El trencanous***; i la ***Suite del ballet Spartacus***, d'**Aram Khatxaturian**.

Una captivadora història d'amor (un príncep, una bella jove transformada en cigne pel conjur d'un bruixot, un engany mortal...) juntament amb la força de la música de Txaikovski converteixen ***El llac dels cignes*** en una experiència única. Una obra romàntica que va ser el primer dels tres ballets que va compondre el mestre rus per a l'Òpera de Moscou.

El trencanous, un altre dels èxits de Txaikovski, emociona a totes les generacions des de 1892. Una faula d'esperit nadalenc que parla de l'enyorança de la infància perduda i del xoc entre la realitat dels adults i el món dels somnis dels infants.

Aram Khatxaturian és un compositor menys interpretat que els seus contemporanis **Dmitri Xostakóvitx** i **Serguei Prokófiev**. El 1948 va renunciar públicament al llenguatge musical més contemporani, definit com a formalista, per acceptar les exigències del règim. Amb aquestes premisses va compondre el seu tercer ballet, ***Spartacus***, estrenat el 1956 i guardonat tres anys més tard amb el premi Lenin de les Arts.

Aquest concert nadalenc al Palau de la Música Catalana de Barcelona clourà un plethòric 2025 per a **ADDA Simfònica Alacant** i **Josep Vicent**, marcat per la seva exitosa i multitudinària gira pel Japó. Una mostra més del seu extraordinari creixement des dels



seus inicis fa set anys, ja reconegut a Europa i Àsia. Formada per més de 40 músics plens de vida i de diferents nacionalitats, l'agrupació es caracteritza per la seva versatilitat, capacitat d'innovació i visió contemporània sense límits estilístics. Ha col·laborat amb múltiples artistes de renom, posseeix una enorme discografia i prestigiosos reconeixements: dos premis de l'**Acadèmia de la Música d'Espanya** i cinc nominacions als **Grammy i Latin Grammy** en els darrers dos anys.

Josep Vicent, que també dirigeix l'**Argovia Philharmonic** a Suïssa, és des del 2015 director musical de **La Fura dels Baus** i ambaixador de **Cultura de Pau**. Nominat als **Grammy i Latin Grammy**, el mestre d'Altea desenvolupa una destacada carrera internacional amb formacions com la **London Symphony**, la **Mariinsky Theatre Orchestra**, l'**Orchestre National de France**, la **Royal Philharmonic**, la **Paris Chamber Orchestra** o la **Simfònica de Milà**, així com en escenaris de referència mundial com el **Teatro Real** de Madrid o el **Teatro Colón** de Buenos Aires. Reconegut pel seu estil innovador, és director resident en importants festivals i teatres (**Festival Berlioz**, **Festival de Ljubljana**). També compta amb una extensa i premiada discografia (**Deutsche Grammophon, Warner, Aria Classics**).

Les entrades del concert es poden adquirir al web www.bcnclassics.cat i el preu oscil·la entre **els 22€ i els 95€**. Els abonats a les diverses modalitats dins el cicle **BCN Clàssics** compten amb significants descomptes en el preu de les entrades.

Per a més informació:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat